

H&C

ANNO V - NUMERO 24
LUGLIO - AGOSTO 2009
MENSILE - € 4,90
ITALY ONLY

AUT € 9,50
POSTE ITALIANE S.p.A. - SPEDIZIONE IN A.P.
D.L. 353/2003 (CONV. IN L. 27/02/2004 N° 46)
ART. 1 COMMA 1, ROMA AUT. N. 26/2009

PARTNER DI
VILLA & CASALI VIDEO

HOME COMFORT & CINEMA

LA PRIMA RIVISTA PER CONOSCERE E VIVERE LA TECNOLOGIA IN CASA

DOMOTICA E COMFORT

Huf Haus, la casa tecnologica a "impatto zero"

AUTOMATISMI PER L'ESTERNO

L'hi-tech si sposta in terrazza

IMPIANTI TOP-CLASS

Tre installazioni al top da Simontech,
Hi-Fi Di Prinzio e Miele&Musica

HOME THEATER

Le ultime proposte
di Samsung per l'audio/video

All'interno

SYSTEM INTEGRATOR MAGAZINE

Building Automation, diffusori in-wall,
Lab test Philips Cinema 21:9



ESCLUSIVO SCRIVI AL NOSTRO ARCHITETTO PER UNA CONSULENZA GRATUITA

Largo agli **ULTRABASSI**

Ancora una volta da Velodyne un prodotto di alto livello. Entusiasmante con i film, ottimo compagno dei programmi musicali più complessi, l'SPL-800 Ultra si è rivelato un eccellente prodotto "ready to use"

La gamma di subwoofer Velodyne, ampia fin dall'inizio, è ormai cresciuta a dismisura, con una quantità di scelta davvero incredibile (sette serie diverse) e prezzi che vanno da poche centinaia di euro fino decine di migliaia. La serie SPL Ultra, di cui fa parte il modello in prova, è la più prestigiosa se si esclude la linea top di gamma Digital Drive, dotata di driver con accelerometro.

SPL è l'acronimo di Sond Pressure Level ed è un'ottima presentazione per un subwoofer. Questo SPL-800 Ultra è dotato di un driver da 20 cm mosso da un potente amplificatore in classe D da ben 1200 W; il tutto controllato tramite telecomando e gestito con un

display sul pannello frontale.

L'SPL-800 è, come di consueto in casa Velodyne, un gioiello in quanto a costruzione e realizzazione: mobile robusto e un woofer con bobina mobile da ben 2,5" ventilata, complesso magnetico di grande diametro e un'escursione Xmax davvero enorme. L'elettronica del subwoofer provvede a digitalizzare il segnale in ingresso per farlo elaborare da un DSP a cui fa capo il microfono di taratura; un equalizzatore a 6 bande - ovviamente ripartite nella ristrettissima gamma della risposta in frequenza di un subwoofer -

controllato digitalmente dal DSP, permette alla macchina di esprimere il meglio di sé in ogni ambiente e con ogni arredamento. E la differenza tra "con" e "senza" è davvero ragguardevole. Telecomando tipo slim - un po' misero per la classe del prodotto - dove è possibile selezionare quattro diversi preset, secondo il programma che si ascolta e un bel display celeste sul frontale che indica, oltre al volume, tutti gli altri parametri, come frequenza di cross-over, preset, fase ecc ecc.

Il display sul pannello frontale indica, oltre al volume, anche la frequenza di crossover, la fase e il preset selezionato. Alla sua destra, il mini-jack di ingresso per il microfono di auto-taratura, effettuata con l'ausilio di un processore DSP.





Il pannello posteriore è piuttosto sgombro di controlli, molti di questi, infatti, sono disponibili direttamente dal telecomando e tramite il display del pannello frontale; la qualità nella costruzione e nei materiali impiegati è eccellente.

L'ascolto dell'SPL-800 è semplicemente entusiasmante; sembra di sentir suonare un prodotto ben più grande e ciò che maggiormente stupisce è il controllo - assoluto - che il subwoofer esibisce. Nessuna sbavatura, nessun cenno di saturazione: l'SPL-800 segue i gusti del padrone, assecondando



Tutta la serie SPL Ultra al completo, dal fratello maggiore SPL 1200, con woofer da 12", all'SPL1000 (al centro) con driver da 10" fino al "nostro" SPL800. L'elettronica di controllo e quella di potenza sono identiche per tutti i modelli.

€ 1.500,00

Costruttore: **Velodyne, USA** Distributore: **MPI Electronics**, via De Amicis, 10 Cornaredo (MI) - tel. 02/9361101 www.mpielectronic.com

PAGELLA

ESTETICA

Ben rifinito e compatto. Grazie alle dimensioni contenute e al design "neutro" è possibile anche sistemarlo a vista.

8

VERSATILITÀ

Non manca nulla alla normale dotazione; sono presenti anche trigger e IR input su mini-jack.

8

FACILITÀ D'USO

Semplicissimo da utilizzare e tarare, anche per un neofita. È una macchina "quasi" plug&play e in questo l'autotaratura aiuta.

9

PRESTAZIONI

Eccellenti se rapportate al diametro del woofer di "soli" 20 cm. Una macchina di livello assoluto, anche come amplificazione.

9

RAPPORTO Q/P

La qualità si paga e da questo non si prescinde. Il prezzo di acquisto è quindi alto in assoluto, ma allineato alla classe del prodotto.

8

CARATTERISTICHE DICHIARATE

- **Altoparlante:** woofer da 20 cm a corsa lunga
- **Bobina mobile:** 2,5" ventilata
- **Ingressi/uscite audio:** 1/1 RCA, 1 alto livello
- **Risposta in frequenza:** 28-120 Hz
- **Controlli:** fase su 4 step, livello, passa basso
- **Passa basso:** regolabile 40 - 120Hz
- **Passa alto:** 80 Hz
- **Potenza amplificatore:** 1200 W RMS, 2400 picco
- **Dimensioni (lxaxp):** 28x27x31 cm
- **Finiture:** nero e cilliegio (+50 euro)

ogni livello e ogni escursione. Il limite è solo quello intrinseco - fisico - di un driver da 20 cm, che per quanto performante non riesce a scendere come un suo omologo di maggior calibro. Ma l'SPL-800 fa davvero tutto quello che può per sembrare più "grande" di

quanto poi non sia effettivamente. Anche con i programmi musicali il sub ha dimostrato - contrariamente a molti suoi concorrenti - delle buone doti di intrattenitore, riuscendo a seguire, con il giusto timing e senza sbavature, anche i generi musicali più complessi.